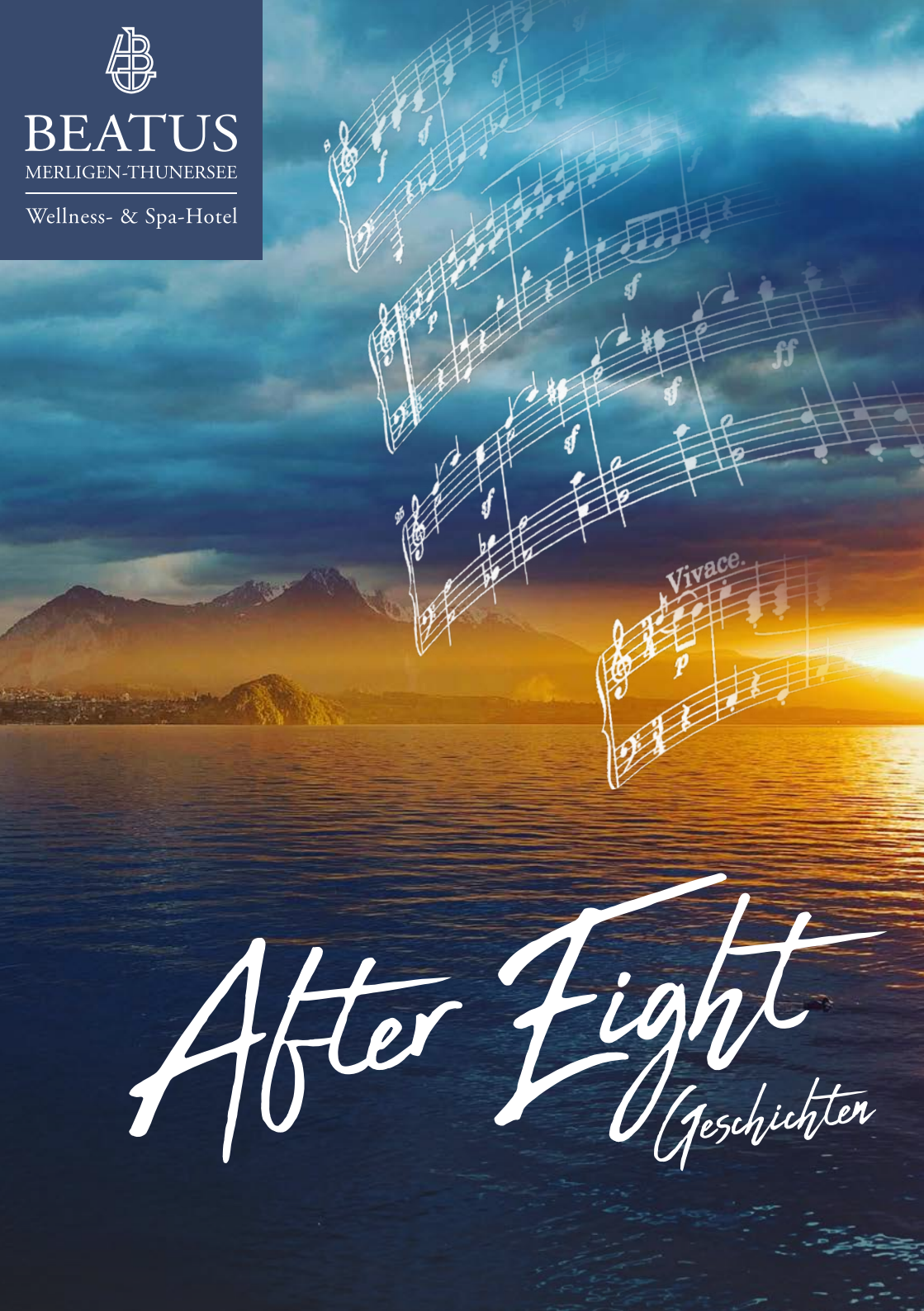




BEATUS

MERLIGEN-THUNERSEE

Wellness- & Spa-Hotel



After Eight

Geschichten



Sibylle und Emma Saskia Bähler
Alexandre Dubach



Shoko Hayashizaki
Michael Hagemann



Hansueli von Allmen



Flurin Caviezel



Comedia Zap

12. und 14. Oktober 2020

Hansueli von Allmen, Gesprächsleiter
Flurin Caviezel, Schriftsteller
Comedia Zap: Céline Steck und **Didi Sommer**

Künstlergespräche mit humorvollen Einlagen

Hansueli von Allmen im Gespräch mit den Künstlern, welche zwischendurch mit kleinen Szenen aus ihrem Repertoire begeistern.

Mo: Flurin Caviezel unterhält das Publikum mit viel Charme, Wortwitz und musikalischen Einlagen.

Mi: Comedia Zap. Komödiantische Perlen, schillerndes Feuerwerk, wunderbare komische Auftritte mit Céline Steck und Didi Sommer als Comedia Zap.

19. und 21. Oktober 2020

Graziella Rossi, Schauspielerin
Helmut Vogel, Schauspieler
Sibylle und Emma Saskia Bähler, Klavier
Alexandre Dubach, Geige

Klassische Musik und grosse Literatur

Mo: Klassisches Konzert mit 4 Händen am Klavier. Die 13-jährige Emma Saskia Bähler mit Sibylle Bähler am Klavier und Alexandre Dubach an der Geige.

Mi: Briefwechsel zwischen Tolstoi und seiner Frau Tolstaja. Szenisch gelesen und gespielt von den beiden Schauspielern Graziella Rossi und Helmut Vogel.

26. und 28. Oktober 2020

Klavierduo Shoko Hayashizaki und **Michael Hagemann**
Eveline Hasler, Schriftstellerin

Literatur und Musik

Mo: Klavierduo Shoko Hayashizaki und Michael Hagemann spielen zum Beethoven-Jahr: «Wehmütige Erinnerung an eine entflohene schöne Zeit.»

Mi: Die Schriftstellerin Eveline Hasler erzählt mit ihrer wunderbaren Unmittelbarkeit aus ihren Büchern.



Eveline Hasler



Graziella Rossi
Helmut Vogel

2., 3. und 4. November 2020

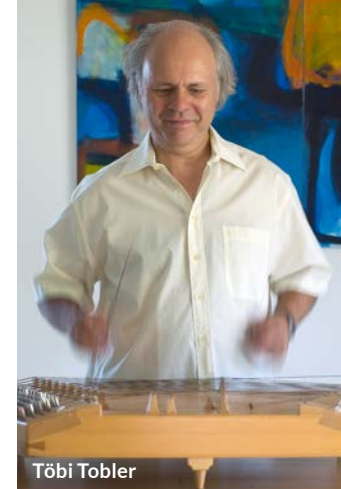
Zydeco Annie und das Orchestra Mondo: Claus Wengenmayr, Klavier; **Dennis Wendel**, Kontrabass; **Stefan Baldauf**, Perkussion; **Anja Baldauf**, Akkordeon und Melodion
Noël Studer, Schachmeister

Mo und Mi: Immer auf Entdeckungsreise spaziert Anja Baldauf mit ihren geschätzten Kollegen des Orchestra Mondo durch die Tango-landschaften Argentinien, durch die Welt des Gypsy Swings und der Musetten und taucht mit wilden Tänzen in den Balkan ein. Alte Schlager laden zum Träumen ein und italienische Balladen entflammen das Fernweh.

Di: Der Weg vom Amateur bis zum Schachprofi. Dabei geht es vor allem um folgende Themen: Rückschläge, Motivation, Mobbing, Erwartungen dritter Personen und das Leben als Schachspieler.



Carlo Niederhauser



Töbi Tobler



Noël Studer

9. und 11. November 2020

Meryem Natalie Akdenizli, Klavier
Töbi Tobler, Hackbrett
Walter Däpp und **Ronny Kummer**

Viel Musik und Geschichten

Mo: Erzählkonzert mit der wunderbaren Pianistin Meryem Natalie Akdenizli. Klangvolle Momente mit Musik von Beethoven, Chopin, Liszt und Ravel.

Di: Töbi Tobler am Hackbrett. Das Konzert verspricht intuitives Hackbrettspiel, das Sie mit den feinen Klängen des Instrumentes auf eine musikalische Reise mitnimmt.

Mi: Walter Däpp und Ronny Kummer unterhalten Sie mit «Gschichte & Bluesigem».



Marcel Huwyler



Zydeco Annie und
das Orchestra Mondo



Sunil Mann

16. und 18. November 2020

Marcel Huwyler, Autor
Carlo Niederhauser, Cello
Sunil Mann, Autor

Krimis mit besonderer Musik

Mo: Der Autor Marcel Huwyler und Carlo Niederhauser mit seinem Cello erzählen mit musikalischer Untermalung herrlich, frech und lustvoll Krimis.

Mi: Sunil Mann, der Autor liest aus seinem neuesten erfolgreichen Buch «Der Schwur» musikalisch begleitet mit dem Cello von Carlo Niederhauser.



Walter Däpp
Ronny Kummer



Meryem Natalie Akdenizli



Bruno Bieri



Lorenz Marti



Barbara Lüthi



Faltsch Wagoni



Markus Amrein



Adrian Arnold



The Sixties



Sonja Hasler



Elias Bernet

23. und 25. November 2020

Faltsch Wagoni: Silvana und Thomas Prosperi

The Sixties: Regula Küffer, Flöte; Tom Küffer, Gitarre und Gesang; Wieslaw Pipczynski, Klavier und Akkordeon und Ursula Furi-Bernhard, Gesang

Musikalisches Kabarett und Schlager mit Zwinkern

Mo: Faltsch Wagoni mit Silvana und Thomas Prosperi. Mit herrlich skurrilen Streitgesprächen voller Wortwitz und Selbstironie verführen Sie zum Nachdenken.

Mi: The Sixties mit «Liedern, die die Welt nicht braucht». Banal, heiter, ernsthaft führen sie durch den musikalischen Abend.

30. November bis 2. Dezember 2020

Sonja Hasler, Moderation mit **Barbara Lüthi** und **Adrian Arnold**
Elias Bernet, Klavier

Spannende Gespräche und ein Boogie-Woogie Abend

Mo: Sonja Hasler, Moderatorin und Redaktorin, im Gespräch mit Adrian Arnold, dem ehemaligen In- und Auslandskorrespondent des Schweizer Fernsehens. Mit musikalischer Begleitung von Elias Bernet am Klavier.

Di: Elias Bernet verführt mit Boogie-Woogie und Blues am Klavier.

Mi: Sonja Hasler im Gespräch mit Barbara Lüthi, der Schweizer Fernsehjournalistin, Club Moderatorin und langjährigen China-korrespondentin des Schweizer Fernsehens.

7. und 9. Dezember 2020

Bruno Bieri, Stimme, Hang & Alphorn

Markus Amrein, liest Texte von Lorenz Marti

Betörende Musik und reflektierende Texte

Mo: Spiritualität für freie Geister. Hommage an Lorenz Marti mit Bruno Bieri, Musik. Markus Amrein liest Texte von Lorenz Marti.

Mi: Soloprogramm «unerhört» mit Bruno Bieri. Stimme, Hang & Alphorn. Bruno Bieri überzeugt in seinem Soloprogramm mit betörender Musik, klugen Gedanken, schönen Anekdoten und verblüffenden Zusammenhängen.

14. und 16. Dezember 2020

Guy Krneta, Autor

Christian Brantschen, Klavier und Akkordeon

Duo Aldherigi: Stephanie Trick, Klavier und **Paolo Alderighi**, Klavier

Musik und Spoken-Word

Mo: Stephanie Trick und Paolo Alderighi spielen vierhändig in eigenen, raffinierten Arrangements klassischen Jazz, Stride Piano, Boogie-Woogie, Swing und Ragtime.

Mi: Guy Krneta mit seinen faszinierenden Texten wird von Christian Brantschen mit dem Akkordeon begleitet. Guy Krneta zählt zu den wichtigsten Schweizer Spoken-Word-Autoren und Dramatikern der Gegenwart.



24. Dezember 2020

Roland Schwab, Serpent

Volker Ell, Gitarre

Alte Musik von Roland Schwab und Volker Ell

Das schlangenförmige Serpent ist ein Blasinstrument aus Holz, mit Lederumwicklung, aus dem 16. Jahrhundert. Der mystische, warme und ungewohnte Klang verzaubert die Zuhörerschaft. Wahrscheinlich deshalb, weil es der menschlichen Stimme sehr nahe ist.

25. Dezember 2020

Duo Accordiano: Bojana Antovic, Klavier und **Julien Paillard**, Akkordeon

Weihnachtskonzert mit Duo Accordiano

Ein besonderes Konzerterlebnis mit Highlights von Klassik bis Piazzolla.

29. Dezember 2020

Praliné bleu: Sandra Kettler, Flöte, **Talita Karnusian**, Violine, **Jürg Walter**, Gitarre, **Christoph Geissbühler**, Bass

Altjahreskonzert mit Praliné bleu

Vier Musiker verzaubern Sie mit einem exquisiten Ohrenschaus mit Einflüssen aus Irland, Osteuropa, Musette und Jazz.





Kurt Aeschbacher



Trio Artemis



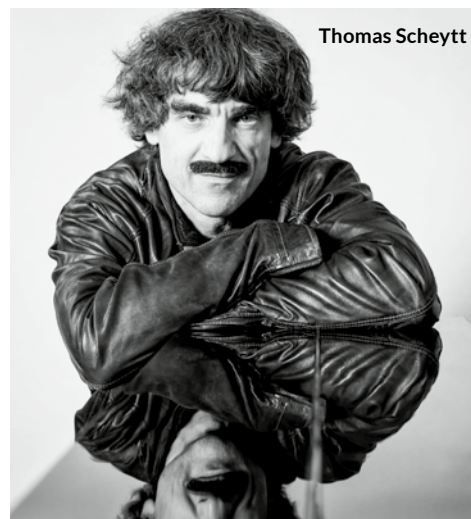
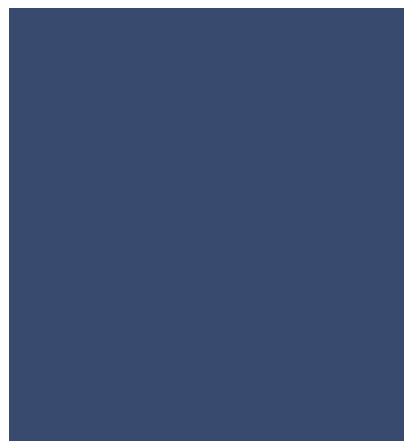
Argovia Flute Quartet



Roman Nowka



Arno Camenisch



Thomas Scheytt



Samuel Zünd

5. Januar 2021

Thomas Scheytt, Klavier

Neujahrskonzert

Aus dem Süden Deutschlands, dem südbadischen Freiburg, kommt einer der «schwärzesten» Boogie- und Blues-Pianisten weisser Hautfarbe. Thomas Scheytt verbindet in seinem Spiel hohes pianistisches Können mit einer unglaublichen, tiefempfundenen Ausdrucksvielfalt.

11. und 13. Januar 2021

Argovia Flute Quartet: Reinhard Roux, Violine; Miriam Terragni, Flöte; Xiao Bürgi-Ma, Viola und Sarah Cohen, Cello
Kurt Aeschbacher, Moderation

Kammermusik und Lebensgeschichten

Mo: Konzert mit dem Argovia Flute Quartet. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi und Ludwig van Beethoven.

Mi: Erzähl mir vom Leben: Kurt Aeschbacher befragt Gäste. Haben Sie ein Lieblingsfoto, das für eine besondere Erfahrung in Ihrem Leben steht? Nehmen Sie es mit ins BEATUS. Vielleicht werden Sie dazu von Kurt Aeschbacher interviewt.

18. und 20. Januar 2021

Arno Camenisch, Autor

Roman Nowka, Gitarre

Trio Artemis: Katja Hess, Violine; Bettina Macher, Cello; Myriam Ruesch, Klavier

Samuel Zünd, Gesang

Ein Star der Worte und ein Star Trio, diesmal als Quartett

Mo: Arno Camenisch mit seinem neuen, hochgelobten Roman «Goldene Jahre» und der musikalischen Begleitung durch Roman Nowka mit seiner Gitarre.

Mi: Auf den Spuren von Clara Schumann, Robert Schumann und Johannes Brahms. Mit dem Trio Artemis und Samuel Zünd.



Duo Pas de trois



Goran Kovačević
Stefan Baumann



Annette Wunsch
Goran Kovačević



Roland Jankowsky



Cornelia Kazis



Roland Schwab



Luzia Stettler

25. und 27. Januar 2021

Annette Wunsch, Schauspielerin
Goran Kovačević, Akkordeon
Stefan Baumann, Cello

Mo: «Menschen im Hotel» mit Goran Kovačević am Akkordeon und der Schauspielerin Annette Wunsch. Annette Wunsch liest aus dem Erfolgsroman und unter den begnadeten Fingern des virtuosen Akkordeonisten Goran Kovačević erwachen die 20er-Jahre zu neuem Leben.

Mi: «Two-gether». Konzert mit Goran Kovačević am Akkordeon und Stefan Baumann am Cello. Der riesige Tonumfang, der singende Klang und die stilistische Bandbreite des Akkordeons und der erdige, wehmütige und sehnsüchtige Klang des Cellos ergänzen und bereichern sich, strahlen, singen, atmen, tanzen, weinen, jubeln, flüstern, verschmelzen, versinken, funkeln, brummeln, hecheln – eine riesige Klangpalette, welche die beiden Musiker ausloten und virtuos bespielen.

1. und 3. Februar 2021

Luzia Stettler, Redaktorin
Cornelia Kazis, Autorin
Duo Pas de trois: Thierry Perroud, Klarinette und **Markus Noser**, Violine und Bratsche

Literaturgespräch und eine besondere Musik

Mo: Die SRF Redaktorin Luzia Stettler im Gespräch mit der Autorin Cornelia Kazis. Cornelia Kazis erzählt von ihrem Buch «Weiterleben, weitergehen, weiterlieben».

Mi: Konzert mit dem Duo Pas de trois mit Thierry Perroud an der Klarinette und Markus Noser mit Violine und Bratsche. Ob Melodien aus Jazz, Pop, Rock, Klassik oder vom Jahrmarkt – sie werden von den Musikern auf eine völlig neuartige Weise gespielt.

8. und 10. Februar 2021

Trio Trift: Roland Schwab, Multiinstrumentalist; **Susanne Dill**, Musikerin und **Claude Bowald**, Gitarre
Roland Jankowsky, Schauspieler

Spannendes

Mo: Konzert vom Trio Trift mit Multiinstrumentalist Roland Schwab, Musikerin Susanne Dill und Musiker Claude Bowald. Poetisch, witzig, lüpfig, urchig, fremdföztig, archaisch, rhythmisch, lautmalerisch, authentisch und unterhaltsam.

Mi: Schauspieler Roland Jankowsky. Seit über sechs Jahren tourt Jankowsky, bekannt als etwas trottlicher Kommissar in «Wilsberg», sehr erfolgreich mit seinen schrägen Krimilesungen.



Udo Zepezauer
Mirjam Woggon



Hannelore Fischer, Nicole Knuth, Anita Gabrieli,
Martin Lehmann, Annina Maurer



Pit Hartling



Exprompt Quartett



Lorenz Schär



Stef Stauffer



Jörg Alexander



Wolfgang Moser



Appenzeller Echo



Michel Gammenthaler



Helge Thun

15. und 17. Februar 2021

Udo Zepezauer und **Mirjam Woggon**, Kabarett
Hannelore Fischer und **Nicole Knuth**, Text
Anita Gabrieli, Klavier
Martin Lehmann, Violine
Annina Maurer, Violoncello

Wienerisches und Kabarettistisches

Mo: Kabarett Midlife-Crisis unerwünscht! Mirjam Woggon und Udo Zepezauer.

Mi: Wiener Fetzen, Dramolett mit Text von Hannelore Fischer und Nicole Knuth. Mit musikalischer Begleitung von Anita Gabrieli am Klavier, Martin Lehmann an der Violine und Annina Maurer am Violoncello. Eine rasante Lesung, mit Musik aus den Wiener Kaffeehäusern.

22./23./24. und 25. Februar 2021

Michel Gammenthaler, **Helge Thun**, **Pit Hartling**, **Lorenz Schär**, **Jörg Alexander**, **Wolfgang Moser**, Zauberkünstler

Zauberfestival, magische Abende

Die besten Zauberkünstler aus nah und fern, bringen Sie zum Staunen.

Mo: Galaabend mit den Zauberkünstlern Michel Gammenthaler, Helge Thun, Pit Hartling, Lorenz Schär, Jörg Alexander und Wolfgang Moser.

Di: Michel Gammenthaler und Lorenz Schär.

Mi: Wolfgang Moser und Jörg Alexander.

Do: Pit Hartling und Helge Thun.

8. und 10. März 2021

Appenzeller Echo

Stef Stauffer, Autorin

Schweizerisch?! Viel Vergnügen!

Mo: Das Appenzeller Echo präsentiert: Traditionelle Streichmusik, Appenzellermusik mit Gesang und Akkordeonmusik.

Mi: Stef Stauffer mit ihrem neuen Buch «Bluscht». Stef Stauffer reiht sich auf Anhieb unter die ganz Grossen der Mundartliteratur ein.

15. und 17. März 2021

Exprompt Quartett: **Olga Kleshchenko**, Domra; **Aleksei Kleshchenko**, Balalaika; **Alexey Dedyurin**, Bajan und **Ewgenij Tarasenko**, Bass-Balalaika

Russische Musik vom Feinsten

Mo und **Mi:** Exprompt Quartett mit ihren traditionellen russischen Instrumenten.





Hauzis Friends



Ben Vatter

22. und 24. März 2021

Marco Zappa Trio: Marco Zappa, Musiker; Goran Stojadinovic, Akkordeon und Ilir Kryekurti, Perkussion
Peter Lenzin, Saxophon

Programme zur Freude

Mo: Konzert mit dem Marco Zappa Trio. Das Publikum wird mit Folk aus dem Tessin, eigenen Liedern und der Luft des Mittelmeeres in der Musik verzaubert.

Mi: Von Tuten und Blasen. Ein humoristisches-musikalisches Soloprogramm mit dem Saxophonisten Peter Lenzin.

12. und 14. April 2021

Vincenzo Todisco, Autor

Marco Todisco, Musiker

Roswita und Band: Roswita Schlatter, Sängerin; Johannes Schlatter, E-Bass; Daniel Schweizer, Pianist und Cyrill Wangart, Gitarre

Lieder, Chansons, Canzoni

Mo: MUSICHeStORIE mit Marco und Vincenzo Todesco.

Geschichten über das Meer und aus den Bergen mit Sehnsucht, Witz und Ironie erzählt, gesungen, gemimt und gespielt von zwei Bündner Brüdern.

Mi: Roswita und Band. Sie verbindet mit ihren Liedern in bern-deutscher, französischer und italienischer Sprache die verschiedenen schweizerischen Kulturen.

19. und 21. April 2021

Ben Vatter, Comedian und Liedermacher

Hauzis Friends: Martin Hauzenberger, Hackbrett und Liedermacher; Nik Rechsteiner, Bass; Christoph Rechsteiner, Geige und Mandoline und Roger Heinz, Gitarrist mit Fritz Widmer, Berner Troubadour

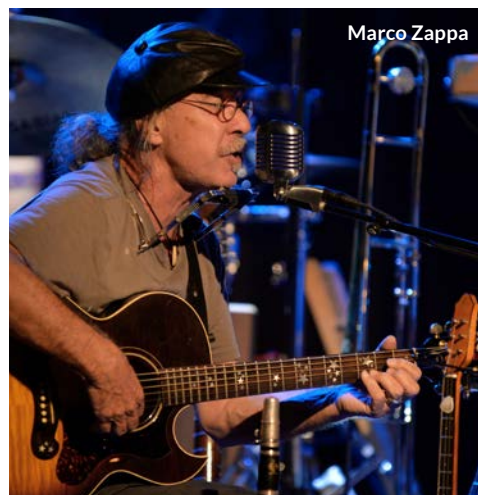
Vielfältiges

Mo: Ben Vatter mit Ausschnitten aus seinem Soloprogramm. Ein vielfältiges und höchst unterhaltsames Programm, in welchem Schabernack, tiefsinniger Humor und Absurdes ebenso Platz haben wie beissende Kritik an Politik und Gesellschaft.

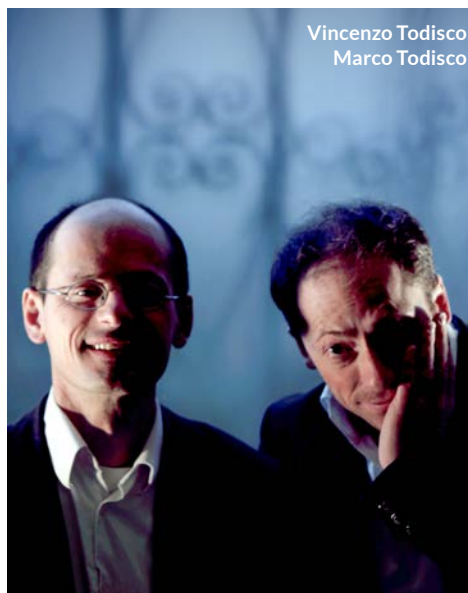
Mi: Hauzis Friends mit Musik aus aller Welt im Zusammenhang mit dem Berner Troubadour Fritz Widmer.



Peter Lenzin



Marco Zappa



Vincenzo Todisco
Marco Todisco



Roswita und Band



BEATUS

MERLIGEN-THURNERSEE

Wellness- & Spa-Hotel



Ihr Angebot und Programmablauf

18.30 bis 20.45 Uhr Dîner littéraire (3-Gang-Auswahl-Menu) inklusive Konzert oder Lesung zu 54.– Franken pro Person

oder

Eintritt 25.– Franken pro Person inklusive Gutschein für ein Getränk im Wert von maximal 25.– Franken in der «Orangerie Piano Bar». Für Hotelgäste ist der Eintritt kostenlos.

Beginn Konzert oder Lesung: 21 Uhr

Dauer ca. 40 bis 60 Minuten

24. & 25. Dezember: Beginn um 17.30 Uhr. Angebot Dîner littéraire entfällt.

Bitte reservieren Sie unter 033 252 81 81 oder f&b@beatus.ch, um die Verfügbarkeit sicherzustellen (begrenzte Platzanzahl). Ohne vorherig getätigte Reservierung können wir keinen Einlass an der Abendkasse garantieren. Wir bedanken uns für Ihr entgegengebrachtes Verständnis und freuen uns auf Ihren Besuch.

Herzlichen Dank!

Annemarie Mühlemann, Idee und Konzeption, www.kulturhotels.net

